



APRESENTAÇÃO

Marcos Paulo Santa Rosa Matos*

O título do III volume da Revista Letrando nos propõe uma reflexão sobre a onipresença da linguagem: ela sempre está onde o homem alcança, e vai além dele porque não está restrita aos mesmos limites de tempo e espaço. Foi pensando nisso que a Revista Letrando se propôs como um espaço multi e interdisciplinar que engloba três problemas relativamente indissociáveis: o da linguagem, o do homem e o da sociedade.

Nessa edição, a primeira seção está constituída por três reflexões sobre questões literárias, e outras três sobre questões linguísticas. No primeiro grupo temos um estudo sobre a autoficção e o discurso biográfico na produção lítero-musical de Cazusa, entrecortada por questões históricas da vida do autor e da geração “rocker”; em seguida, uma discussão acerca da construção e expressão da emoção/sensibilidade na escrita de Clarice Lispector, também ligada ao discurso biográfico, mas com foco no diálogo entre fortuna crítica e representações sociais acerca do discurso da escritora; por fim, uma sugestão de pesquisa no âmbito do ensino de língua espanhola, congregando genericidade literária e heroísmo.

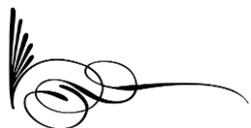
Dos artigos ligados à área da Linguística, por sua vez, o primeiro aborda a presença da religiosidade na formação lexical dos topônimos municipais da Mesorregião do Leste Alagoano; segue-se uma reflexão acerca do poder da linguagem propagandística na sociedade moderna, construída a partir da articulação linguagem-ideologia-alienação; ao final, mais uma sugestão de pesquisa, em torno da transferência de marcadores discursivos da língua espanhola para a língua portuguesa, a partir do português falado por paraguaios no comércio formal e informal da cidade de Pedro Juan Caballero.

Na seção humanidades dois artigos trabalham a problemática da diversidade e do multiculturalismo no universo escolar e, particularmente, no currículo. Inicia-se com um estudo de caso de uma escola de ensino fundamental localizada na zona urbana do município de Tanque Novo (BA) em que se discute a implementação da educação quilombola e da educação etnicorracial; logo após, apresenta-se uma análise do currículo elaborado no âmbito do sistema municipal de ensino de Paripiranga (BA), relativamente à questão da orientação sexual, esta entendida não apenas como educação para a sexualidade, mas, sobretudo, como educação para o respeito à diversidade sexual.

A penúltima seção, Ciências Sociais, é constituída por dois trabalhos, ligados às ciências jurídica e da saúde, respectivamente. No primeiro caso, há uma discussão acerca do conceito de justiça e de hermenêutica na peça teatral “O círculo de giz caucasiano”, de Bertolt Brecht, que se estabelece como uma crítica marxista à atuação dos juízes e à justeza de seus julgamentos; no segundo, aborda-se a presença da Síndrome de Burnout na atuação dos profissionais de saúde, sobretudo aqueles ligados à Enfermagem, e alerta-se para a necessidade de consideração dessa problemática, além da necessária intervenção preventiva e curativa.

* Coordenador da Comissão Editorial da Revista Letrando, graduado em Letras (Licenciatura) e em Direito (Bacharelado), na Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
E-mail: mp.srmatos@hotmail.com





Diálogos, como de praxe, encerra a presente edição com algumas produções prosaico-poéticas e com as normas para submissão de trabalhos para o IV volume. Também integra a seção o Regulamento completo da revista, em virtude de ter sido revisado pelo Diretório Acadêmico de Letras (DAL) após a publicação do último volume. Aproveitando essa referência a mudanças no nosso periódico, agradeço ao DAL e ao Colegiado de Letras da Faculdade Ages a confiança em mim depositada, e a designação para coordenar a Revista Letrando durante suas três primeiras edições, tendo em vista que a partir da IV Edição ela terá uma nova coordenação, conforme determina o citado Regulamento (art. 3º, § 1º).

Desejo a tod@s uma excelente leitura!

